

Theaterkurs März 2017

**NEUER THEATERKURS:
DUNKEL – eine theatrale Erkundungsreise für Mutige**
Ab 1. März 2017 unter Leitung
von **Schauspielerin und Regisseurin Laetitia Mazzotti**

Der Kurs thematisiert spielerisch, leicht und neugierig das individuelle und kollektive Erleben von Dunkelheit, also auch Ur-Ängste und die gleichzeitige Faszination vor dem Dunkel. Neben einem Grundagentraining für Schauspieler*innen, das an die Bedürfnisse und Voraussetzungen der jungen Teilnehmer*innen angepasst ist und Stimme, Körper, Bewegung im Raum und chorische Elemente einbezieht, sammeln wir Texte (auch selbstgeschriebene), Objekte und Lieder zum Thema DUNKEL. Daraus entwickeln wir gemeinsam Spielanordnungen und Szenen, die am Ende des Kurses in eine ca. 30 – minütige öffentliche Präsentation münden.
Spooky!

Fakten:

12 Kurseinheiten 1.3.- 24.5.2017

17 – 18.30 Uhr //

10 – 14 Jahre //

60.-€ Teilnehmer*innen – Beitrag //

Geschwisterrabatt // Aktiv – Pass – Rabatt //

Ort: KinderTheaterHaus //

Anmeldung: 0511 - 81 69 81 //

Wir freuen uns auf Eure Anmeldungen.

Wenn es dunkel ist, kann es vielleicht gut sein, dass ich meine anderen Sinne stärker nutze?
Hören, riechen, tasten, schmecken? Hört sich eine Geschichte im Dunkel genauso an wie bei Licht? Und: Wie schmeckt ein Stück Apfel, wenn ich es vorher nicht sehen kann?
Ist das jetzt Seifenduft oder Blumenduft? Unterscheidet sich dein Dunkel von meinem Dunkel?
Wie ist es, wenn jemand kein Licht sehen kann? Immer im Dunkel lebt?
Wenn es um Dunkelheit geht, geht es immer auch um Licht, denn wenn es kein Licht gäbe, gäbe es dann noch Dunkelheit? Habe ich Angst vor dem Dunkel? Warum? Was kann ich tun, um mich im Dunkel sicher zu fühlen? Was ist Traum? Was ist Wirklichkeit?

Das Thema Dunkel finden wir aber nicht nur in persönlichen Erlebnissen, sondern auch als Abwesenheit von Licht in der Raumsituation - im großen wie im kleinen Maßstab, aber auch eher metaphysische Phänomene wie düstere Stimmung, die Unendlichkeit im schwarzen Raum usw. werden mit der Gruppe erkundet und im 2. Schritt für das Publikum greifbar dargestellt.

Dazu dienen Mittel, die anschaulich und tiefgründig zugleich Faszination und Mulmigkeit bewirken: Licht/Schattenspiele, Schwarze Fingerfarbe, Scherenschnitt, Bilder und Wörter mit Wunderkerzen, ein Theaterscheinwerfer einbezogen in die Inszenierung wie in ein kleines Sonnensystem, Kamera mit Blitz, Kreide, (Schwarzlicht)wolle, optische Täuschungen, diverse Alltagsgegenstände, und der eigene Körper, in dem genau wie im Kühlschrank mysteriöse Dunkelheit wohnt.

Zur Person

Laetitia Mazzotti
Regie, Schauspiel

Wurde in Cesena / Italien als Tochter einer Französin mit nordafrikanischen Wurzeln und einem Italiener geboren, ging zwischendurch in Frankreich zur Schule und machte ihr Abitur in Deutschland. Sie hat drei Geschwister und wuchs dreisprachig auf, spricht neben Deutsch auch Italienisch und Französisch als Muttersprache. Ihr Englisch ist ok, sodass sie sich gerne in ganz Europa bewegt.

Ihr Weg führte sie direkt ins Theater, über Regieassistenzen und einer ersten Rolle am Staatsschauspiel Hannover als Rosalinde in ROMEO UND JULIA.

Laetitia Mazzotti arbeitet in verschiedenen Konstellationen als Schauspielerin, Regisseurin und Sprecherin. Neben ihrer Tätigkeit am Theater ist sie auch immer wieder in Film und Fernsehen zu sehen. Sie lebt mit ihren Kindern und einem schwarzen Hund in Hannover. Wenn sie nicht am Theater arbeiten würde, wäre sie vielleicht Köchin, Schriftstellerin oder Psychologin.

Besucher mit Hannover-Aktiv-Pass und gültigem Ausweis haben freier Eintritt (außer Gastspiele und Premieren).

Telefon &
Kartenvorbestellung
0511-81 69 81

E-Mail: mail@kindertheaterhaus-hannover.de

**KINDER
THEATER
HAUS
HANNOVER**

KinderTheaterHaus-Hannover
Im Alten Magazin
Kestnerstraße 18
30159 Hannover



**≠
FREIES
THEATER
HANNOVER**

Betreiber ist das Klecks-Theater in Zusammenarbeit mit der Stadt Hannover.

<http://www.kindertheaterhaus-hannover.de>