

KAMMERMUSIK IM ALTEN MAGAZIN  
FREITAG, 8. DEZEMBER 2023, 19:30 UHR

**KONZERT ZUM 150. GEBURTSTAG VON SERGEJ RACHMANINOW (1873-1943)**

Simon Deffner, Violoncello  
Alexander Schimpf, Klavier  
Séverine Kim und Knut Hanßen, Klavier zu vier Händen

Zwei Stücke für Violoncello und Klavier, op. 2

„Die Toteninsel“ op. 29, Symphonische Dichtung für großes Orchester  
(Transkription für Klavier zu vier Händen von Otto Taubmann)

Sonate für Violoncello und Klavier g-moll op. 19

Eintritt 15 € an der Abendkasse  
Kinder, Jugendliche und Studierende der HMTM Hannover frei

*Der große russische Komponist Sergej Rachmaninow hat in seinem Jubiläumsjahr 2023 weltweit viel Aufmerksamkeit erfahren, wobei insbesondere seine gewichtigen Beiträge im Bereich der Symphonie und des Klavierkonzertes sowie sein umfangreiches Repertoire für Klavier solo immer wieder im Fokus gestanden haben.*

*In diesem Programm soll der kammermusikalische Rachmaninow etwas näher beleuchtet werden. Einerseits wird sein Repertoire für Violoncello und Klavier präsentiert: die beiden frühen Stücke op. 2 des knapp 20jährigen, in denen sein Personalstil bereits deutlich hervortritt, sowie die große viersätzigige Sonate op. 19, die im Umfeld seines populären zweiten Klavierkonzertes entstanden ist und diesem in ihren melodischen und atmosphärischen Qualitäten in nichts nachsteht. Andererseits ist eine Rarität zu hören: die Symphonische Dichtung „Die Toteninsel“, im Original für Orchester, in einer Transkription für Klavier zu vier Händen durch den deutschen Rachmaninow-Zeitgenossen Otto Taubmann. Diese Bearbeitung entstand bereits sehr bald nach der Komposition des Originals, überträgt den farbigen Orchesterklang sehr wirkungsvoll auf das Klavier und ermöglicht so eine symphonisch-dramatische Wirkung im kammermusikalisch reduzierten Format.*

*Die Werke werden im Alten Magazin präsentiert von Simon Deffner, stellv. Solo-Cellist im WDR-Symphonieorchester Köln sowie Alexander Schimpf, Klavierprofessor an der HMTM Hannover und künstlerischer Leiter der Reihe „Musik im Alten Magazin“; außerdem von dem Klavierduo Séverine Kim und Knut Hanßen, beide ebenfalls als Lehrkräfte an der HMTM Hannover tätig und als Duo-Formation deutschlandweit gefragt.*